

Perpetuum Mobile

Alain Blesing 1999

♩ = 48

DOUBLE BASS

A/F D^b/A D_{m7}(^b5) G₇([#]5) C_{m9} A_{m11} D₇(^b5)

G_{M7} G^b₇(^b9) F_m(add2) B₇([#]5) E_{m9} D_{m7}(^b5) G₇([#]9)

E^b_{M7}([#]5) D_{M11} ^{1ère Fois} G₇([#]5) ^{2ème Fois} C_{7sus4} C₇(^b9)

F_{M7} G₇([#]5) A^b₇ D^b_{M7} A^b_{M7} A^b_{dim} A^b_{m7} F[#]_{m7}

G_{M7} C_{7sus4}

choruses sur forme

CHoruses : sur grille